

Benötigtes Material:

Fimo Kupfer, Gold und Schwarz
Für die Patina: Grün, Braun, viel Weiß
Leere Streichholzschachtel, evtl. Blumenstanzer



Patina: Ein wenig Grün mit noch weniger Braun zu einem Khakiton mischen. Damit ein Stück weißes Fimo nach und nach bis zum gewünschten Patina-Grün abtönen.

Ein Stück Kupfer mit etwas Schwarz zu einem dunklen Kupfertön mischen, das restliche Kupfer zu einer gleichmäßigen länglichen Platte ausrollen. Den dunkleren Kupfertön hauchdünn ausrollen und unregelmäßig zerreißen und durchlöchern. Je dünner desto besser. Vorsichtig von der Kachel abnehmen und auf die Kupferplatte legen. Dort mit einem groben Pinsel oder einem Wattestäbchen ungleichmäßig feststufeln und kurz ruhen lassen.



Mit einer glatten flachen Klinge wird nun die dunklere Schicht vorsichtig wieder abgeschabt. Reste sollten erhalten bleiben und die untere Kupferschicht darf beschädigt werden.

Danach die Platte wieder glätten und die Ränder gerade zurecht schneiden.



Nun die leere Streichholzschachtel bis ca. zur Hälfte mit der Kupferplatte ummanteln und hinten sorgfältig schließen. Die obere und untere Kante gerade schneiden und dann die Bodenplatte zurechtschneiden und anmodellieren.

An der Vorderseite wird nun ein schmaler Briefschlitz ausgeschnitten und unser Rohling wird gebrannt.



Inzwischen schneiden wir die Briefschlitzklappe und die Deckenklappe zurecht. Beide werden an einer langen und beiden schmalen Kanten abgerundet, die Oberflächen geglättet.

Außerdem benötigen wir eine schmale Rolle, die etwas breiter als die Briefschlitzklappe ist.



Von den abgeschnittenen Kupferresten nehmen wir nun ein Stück und mischen es mit ein wenig Gold zu einem



helleren Ton. Aus diesem modellieren wir ein Posthorn oder ein anderes Schmuckelement. Diese vier Teile werden nun gebrannt.

In der Zwischenzeit lockern und lösen wir vorsichtig die Streichholzschachtel aus unserem Briefkastenrohling und versäubern mit dem Skalpell die Schnittkanten.

Im nächsten Arbeitsschritt verbinden wir die Briefschlitzklappe mit der schmalen Halterungsrolle.



Zuerst verbinden wir mit einem schmalen Strang Fimo beide Teile und modellieren so lange Fimo auf, bis der Übergang geglättet ist. Von hinten wird ebenfalls angefügt und geglättet.